

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №337 Ворошиловского района Волгограда»

Принята
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 337
протокол педсовета № 1 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа
образовательной деятельности с детьми второй младшей группы (3-4 лет)
общеразвивающей направленности
в ходе освоения инновационной программы «От рождения до школы»
под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
на 2023- 2024 учебный год

Разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Разработали программу:
Воспитатели
Косовцева Светлана Николаевна
Милькевич Юлия Николаевна

Волгоград, 2023

Содержание

Целевой раздел Программы		
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей второй младшей группы № 3	
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
Содержательный раздел Программы		
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2	Познавательное развитие	
2.1.3	Речевое развитие	
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5	Физическое развитие	
	Часть, формируемая участниками ОО (парциальные программы)	
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.3.	Рабочая программа воспитания	
Организационный раздел Программы		
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.1	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	
3.3.	Режим и распорядок дня	
3.4.	Календарное планирование образовательной работы с детьми второй младшей группы № 3	
3.5.	Календарный план воспитательной работы с детьми второй младшей группы	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

ФИО воспитателей:

Косовцева Светлана Николаевна, Милькевич Юлия Николаевна.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Милукова Мария Андреевна

Инструктор физкультуры: Крутикова Мария Александровна

Инструктор по плаванию: Турчина Юлия Ивановна

Педагог-психолог: Лисименко Анна Викторовна

Учитель-логопед: Катасонова Наталья Николаевна

Рабочая программа для детей 4-го года жизни (далее – Программа) была разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

6. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);

7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

8. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;

12. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;

13. Устав МОУ детского сада № 337;

14. Образовательная программа дошкольного образования МОУ детского сада № 337.

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно -образовательного процесса во второй младшей группе № 3 в МОУ “Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда” (далее – ДОО).

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России².

Задачи программы

Цель программы достигается через *решение следующих задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика воспитанников группы.

Количество детей в группе – 11 человек.

Из них: 9 мальчиков, 2 девочки; 1 – ребёнок-инвалид.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, национально-культурные и другие):

1) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские -8 детей, казах - 1, дагестанцы – 2 детей, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

2) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением трех периодов:

1. холодный период (сентябрь-март) - учебный год: составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;

2. теплый период (апрель-май)- учебный год: составляется другой режим дня, а расписание непрерывной образовательной деятельности не изменяется;

3. каникулярный период (июнь-август): составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей второй младшей группы (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний росту мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

- ❖ игровой деятельности;
- ❖ явлением ролевых и реальных взаимодействий;
- ❖ с развитием изобразительной деятельности;
- ❖ конструированием по замыслу, планированием;
- ❖ совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции;

❖ развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

❖ формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

2. Планируемые результаты реализации Программы

К четырем годам:

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему

экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагогам необходимо создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Главная цель диагностирования - получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса. Предлагаемый комплекс диагностических заданий и карт сформирован для оперативного диагностирования степени овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом. Основным методом – метод наблюдения. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет осуществляется 2 раза в год (сентябрь,

май) с использованием «Диагностики педагогического процесса в средней группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации (автор-составитель Верещагина Наталья Валентиновна) и «Карты развития детей от 3 до 7 лет (автор Мишняева Елена Юрьевна).

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией инновационной программой дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям),	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает

	педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает

	• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) в сфере трудового воспитания: • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос,

		мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения: • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколется, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок

		может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера,

семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с

		явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2) Звуковая культура речи:	
	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и

	отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:		
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:		

	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5)	Подготовка детей к обучению грамоте:	

	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
	6) Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художес	1) приобщение к искусству:	

твенно-эстетическое развитие	• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в
--	--	---

	рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2) изобразительная деятельность:	
• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью,

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик

	и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность:	
• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки,

		ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4) музыкальная деятельность:	
	• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	1) Слушание: • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег:

		легкий, стремительный).
	5)	Развитие танцевально-игрового творчества:
		педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
	6)	Игра на детских музыкальных инструментах:
		педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) театрализованная деятельность:		
	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимании

	игре и игровому общению со сверстниками.	детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	б) культурно-досуговая деятельность: • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» , что предполагает:	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему

	миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и

	деятельности.	спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и
--	----------------------	--

	движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по
--	--

два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

	Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками ОО

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина» под ред. Е.С. Евдокимовой, является основой для разработки части образовательной программы МОУ детского сада № 337, «формируемой участниками образовательных отношений» (п.2.9 ФГОС), направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, созидающим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г. №1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. №825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих **задач**:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили).

Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Принципы регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Особенности структуры программы

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний, дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции задачи определены и для педагогов, и для родителей (матери/отца), что позволяет воспитывающим взрослым видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «Воспитание маленького волжанина»

Формы организации	Детский сад
Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Ознакомление детей с групповыми помещениями, представление жителей группы: рыбок, птиц и др. -Организация знакомства детей с Волжаночкой и Волгаренком.
Организации развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Организация выставок с целью наглядного отражения летних впечатлений, а также результатов знакомства детского сада с семьей и семьи с детским садом (в приемной и групповой комнатах)
Октябрь. Тема 2. МОЯ СЕМЬЯ	
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Едет с дачи урожай» Художественное творчество. «Подарки всем, кого люблю». Музыка. Слушание и пение песен бодрствования: «Шли бараны», «Потягунушки, порастунушки»; «Купы-купы малышок»; «Ладушки, ладушки»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Организация выставки овощей и фруктов: «Дары волжской земли». -Рассматривание, беседа с детьми о дарах сада и огорода. -Организация условий для развития сюжетно-ролевых игр в семью. - Внесение игровых сюжетов: «Прогулка в парк», «День рождения». -Активизация вежливого обращения друг другу: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста». -Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных «Вот баюшки, баю»; «Баюшки, баю», «Пошел котик во лесок», пестушек, потешек «Потягушки», «Чадунюшка, потянись» и пр.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Обновление уголка ряженья: внесение народных костюмов для мальчиков и девочек; обогащение уголка игрушек новыми предметами: внесение новой посуды, постели, пр. (выполненных местными мастерами), традиционных кукол (из ткани, соломы). -Выставка иллюстраций к произведениям местного фольклора (в книжном уголке)
НОЯБРЬ. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР	

Организованная образовательная деятельность	Познание. Слушание песни «Каждый где-нибудь живет», сл. В. Шуграева, муз. И. Кузнецовой. Коммуникация. «Детская комната». Художественно творчество. Рисование «Огоньки в родном доме». Чтение стихотворения Ю. Маркова «Детский сад рисует». Музыка. Слушание музыкального произведения Л. Бурова «Терем-теремок».
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за птицами на участке детского сада. -Рассказ о синичке. -Установление на участке детского сада кормушек. -Беседа педагога с детьми на тему: «Какие бывают дома?». -Рассматривание фотографий городских и сельских домов (с учетом местности, в которых проживает семья ребенка; макетов домов. -Слушание детьми произведения «Теремок», вовлечение детей (индивидуально и группами) в игру-драматизацию (настольный театр). Дидактическая игра «Поможем животным найти свой дом».
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Организация комнаты для Волжаночки и Волгаренка. -Организация фотовыставки «Секреты нашего двора»
Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД	
Организованная образовательная деятельность	Познание. Путешествие в «тайную комнату» (в «русскую избу», изостудию, музей сказки). Внесение сюрприза – сундучка с пуховыми рукавичками. Игры, связанные с рукавичками, пуховыми платками и т.д. Чтение стихотворения М. Агашиной «Моя кукла». Музыка. Слушание музыкальных произведений: «В детский сад» муз. В. Семенова, сл. В. Асеевой; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, ст. А. Балакаева; пение – «Ой летят, летят снежинки» муз. И сл. Л. Фетисовой.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдения за сезонными изменениями на участке детского сада, за трудом дворника. -Посещение зимнего сада в детском саду (или знакомство с уголком природы в старшей группе детского сада). -Организация условий для развития с/р игры «Детский сад». -Чтение и рассказывание детям стихов М. Агашиной «Гули – гули», «Рукавички». -Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в том числе с воспитателем, последующее оформление альбома «Ай-да, мы!» -Оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома вместе с родителями
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году – «Ой, летят, летят снежинки» муз. И сл. Л. Фетисовой. -Выбор в группе места для выставки поздравительных открыток (подарков)
Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	
Организованная образовательная деятельность	Музыка. Игра «Кто по лесу идет?» (на материале произведения Л. Бурова «Терем – теремок». Слушание «Музыкальные загадки» (игра). Игра «Купы-купы маленький»

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Игры-забавы во дворе (в т.ч. со старшими детьми). -Чтение произведений: Е. Иванниковой «Ах мороз, ты наш мороз!»; Е. Соннова «Салазки», «Коньки». -Наблюдение детьми процесса организации выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества), организация ситуаций общения. -Слушание музыкальных произведений, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной. -Организация условий для развития с/р игры «Семья» на новогоднюю и рождественскую тематику. -Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению Л. Мазурина «Зима» (книга «Рукавички»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Обновление уголка ряженья новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. -Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику. -Обогащение фонетики группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, например «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной
Февраль. Тема 5. ОБРАЗЦЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	
Организованная образовательная деятельность	Познание. Проведение эксперимента «Вода-лед» Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Пироговой «Зима», последующее рисование «зимних картинок» Музыка. Муз. дидактическая игра «Угадай, кто поет»; слушание «Песенка для мамы», муз. И сл. Л. Аксеновой; пение: «Коза – коза рогатая». Коммуникация. Чтение стихотворения Н. Самарского «Казак», рассматривание репродукции Н. Черниковой «Данила на красном коне».
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за сезонными изменениями. -Игры-забавы на прогулке. -Наблюдение масленичных забав старших детей. -Организация игровой ситуации для развития игры «Казак на коне». -Чтение считалки «Конь ретивый с черной гривой». -Организация игровой ситуации для развития с/р игры «Семья»: «Печем блины»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Обогащение игровой среды игрушками лошадок, «масленичным угощением». -Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. -Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины».
Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	
Организованная образовательная деятельность	Познание. Игра-занятие в русской избе: «Что можно погладить и постирать?» Чтение стихотворения М. Агашиной «Пирожки». Художественное творчество. Лепка из теста «Жаворонки». Закликанье птиц на улице (разучивание закличек): «Жаворонки-кулики», «Жаворонки-господа». Музыка. Слушание заклички «Весна-красна»; «Мы плотники умелые» муз. И сл. Л. Фетисовой. Игра «Ловишки»

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за изменениями в природе, сопровождающиеся исполнением взрослых весенних закличек: «Весна-красна», «Жаворонки-кулики», «Жаворонки прилятите...». -Чтение стихотворения Л. Белозеровой. «Росток» из цикла «Почитай мама». -Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных, пестушек, потешек (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Выставка семейных газет: «Дорогая мама», а также репродукции картин и фотографий на тему «Мать и дитя». -Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. -Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен-веснянок
Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ	
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Цветы на моей улице». Художественное творчество. «Сделаем улицу красивой» (коллективная работа: используя макет, дети украшают «улицу»). Музыка. Игра «Веселые музыканты»; слушание: «Лес поет» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой; пение – «Воробьи» муз.исл.Л. Фетисовой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за сезонными изменениями в природе. -Организация воспитателями младшей и старшей групп совместных традиционных игр детей на улице: «Тетера», «Свинья». -Устройство качелей. -Чтение стихотворения Е. Соннова «Качели» -Игры в помещении: «Катание пасхальных яиц по желобкам»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Организация выставки рисунков и фотографий «Моя улица». -Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Весна. Пасха», рассматривание репродукции вместе с детьми
Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА	
Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Белая сирень»; рисование цветов сирени. Музыка. Игра «На вокзале» (на основе текста прибаутки); слушание «Булочки», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Воробьи», муз. и сл. Л. Фетисовой; игра «Жмурки»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдение за изменениями на участке детского сада: цветение растений (сирени, нарциссов, тюльпанов, плодовых деревьев: абрикосов, вишни, яблони, персика, груши). -Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей посадкой в грунт. -Наблюдение за птицами на участке; рассказывание народных и авторских приговорок, адресованных насекомым и птицам (цикл Е. Соннова «Не рву цветы. А ты?»). -Чтение произведения С. Васильева «Загадки для самых маленьких»
Организация развивающей среды, стимулирующей	-Проведение ежегодной акции: «Сделаем наш детский сад красивым». -Выставка книг местных авторов в книжном уголке

развитие самостоятельной деятельности ребенка	
Июнь-Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	-Наблюдения за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная двигательная, игровая, художественная, трудовая деятельность. -Чтение произведений: Е. Соннова из цикла «Не рву цветы. А, ты?»; В. Коршуновой «Пчела» из цикла «Мой домашний зоопарк». -Рассматривание иллюстрации Б. Сивец к стихотворению. Г. Медведева «За Волгой». -Слушание и пение: «Ваня – комарок», муз.и сл. Л. Фетисовой; «Здравствуй, одуванчик», муз. и сл. Л. Фетисовой
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	-Внесение в группу картин Н. Арёфьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки». -Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. -Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен и авторских песен, посвященных лету

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов

(переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными

представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Работа с родителями

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с родителями

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	<u>Родительские собрания:</u> Общие родительские собрания: Тема: « Основные направления воспитательно-образовательной и оздоровительной работы с детьми на новый учебный год»	Октябрь	Заведующий ДООУ Педагоги
1.1			
1.2	Тема: « Вот и стали мы на год взрослей».	Май	Заведующий ДООУ Педагоги
2	<u>Групповые родительские собрания:</u>		
2.1	Тема: «Особенности физического и психологического развития детей пяти – шести лет. Задачи воспитательно – образовательной работы»	Сентябрь	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.

2.2	Тема: «Безопасность детей младшего дошкольного возраста»	Ноябрь	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
2.3	Тема: «Путешествие в страну знаний»	Февраль	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
2.4	Тема: «Вот и стали мы на год взрослей Организация ЛОР».	Май	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
3	<u>Выставка совместного творчества родителей и детей</u>		
3.1	Тема: «Дары осени»	Октябрь	Педагоги ДОУ
3.2	Выставка художественно-продуктивной деятельности Тема: «Огонь- друг, огонь- враг».	Ноябрь	Методсовет.
3.3	Тема: «Мой папа самый лучший!»	Февраль	Методсовет.
3.4	Тема: «Моя мама самая лучшая!»	Март	Методсовет.
4	Буклет на тему: «Использование и хранение опасных предметов»	Ноябрь	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
5	<u>Консультации:</u>		
5.1	Тема: «Дорожная азбука для родителей»	Сентябрь	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
5.2	Тема: «Опасные явления, предметы и существа»	Октябрь	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
5.3	Тема: «Организация зимних прогулок»	Декабрь	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
5.4	Тема: «Воспитание культурно-гигиенических навыков в семье»	Январь	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
5.5	Тема: «Воспитание любознательности средствами природы»	Март	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
6	<u>Папки- передвижки:</u>		
6.1	Тема: «Как избавить ребенка от вредной привычки?»	Апрель	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
6.2	Тема: «Игры и упражнения для развития речи детей»	Май	Косовцева С. Н. Милькевич Ю. Н.
7	<u>Анкетирование:</u>		
7.1	Тема: «Какие опасности окружают вашего ребёнка»	Октябрь	Педагоги ДОУ
8	<u>Семейные праздники:</u>		
8.1	Тема: «День защитника Отечества»	Февраль	Педагоги ДОУ
8.2	Тема: «Международный женский день»	Март	Педагоги ДОУ
9	<u>День открытых дверей:</u>		
9.1	Тема: «Знатоки правил безопасности»	Октябрь	Педагоги ДОУ
9.2	Тема: «Путешествие в страну Математики!»	Март	Педагоги ДОУ
10	Конкурс на тему: «Лучший зимний мини букет» из бросового и природного материала.	Декабрь	Методсовет

2.3. Рабочая программа воспитания. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала,

который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются

ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
ключевые правила ДОО;
традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	соблюдать правила, активной личностной позиции	
			• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
			• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
			• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			действий по сохранению природы. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

III. Организационный раздел программы

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В детском саду создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда(в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;
- развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;
- охрану и укрепление здоровья детей;
- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах**:

1. содержательности;
2. трансформируемости;
3. вариативности;
4. доступности;
5. безопасности;
6. здоровьесбережения;
7. эстетической привлекательности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

- *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр познания и коммуникации* детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- *центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группе и других помещениях детского сада выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группе и других помещениях детского сада выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Комплекс оснащения группового помещения во 2-ой младшей группе
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>
Доска магнитно-маркерная
Мягконабивные модули, комплект
Система хранения конструкторов
Стеллажи для хранения игр
Стол модульный, регулируемый по высоте
Стул, регулируемый по высоте
<i>Игры и игрушки</i>
Автомобили (крупного размера)
Автомобили (среднего размера)
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами

Витрина/Лестница для работ по лепке
Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
Доска-основа с вкладышами с изображением в виде пазла – комплект
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
Игрушка-качалка
Каталки–с палочкой или шнурком
Книги детских писателей – комплект
Коврик массажный
Кольцеброс
Коляска прогулочная (среднего размера)
Комплект конструкторов напольный
Комплект мячей-массажеров
Конструктор из мягких деталей среднего размера
Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
Куклы (крупного размера)
Куклы (среднего размера)
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
Кукольная кровать
Кухонная плита(соразмерная росту ребенка)
Кухонный шкафчик(соразмерный росту ребенка)
Лейка пластмассовая детская
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
Лодка (среднего размера)
Лото с разной тематикой – комплект
Магнитная доска настенная
Матрешка семикукольная
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
Мольберт двухсторонний
Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
Мяч надувной
Мяч футбольный
Набор«Гладильная доска и утюг»
Набор «Железная дорога»
Набор для закручивания из элементов разных форм, размеров и цветов
Набор для построения произвольных геометрических фигур
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
Набор для экспериментирования с песком
Набор игрушек для игры с песком
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
Набор из русских шумовых инструментов (детский)
Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
Набор картинок для группировки и обобщения –комплект

Набор кубиков среднего размера
Набор кукольных постельных принадлежностей
Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
Набор медицинских принадлежностей
Набор муляжей овощей и фруктов
Набор мягких модулей
Набор мячей (разного размера, резина)
Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
Набор пазлов – комплект
Набор парикмахера
Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
Набор принадлежностей для ухода за куклой
Набор разноцветных кеглей с мячом
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
Набор репродукций картин о природе
Набор самолетов (мелкого размера)
Набор солдатиков (среднего размера)
Набор столовой посуды для игры с куклой
Набор чайной посуды
Наборы авторских игровых материалов
Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
Настенный планшет «Погода» с набором карточек
Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект
Неваляшки разных размеров – комплект
Объемные евростенды из 3–4 элементов (миски, конусы)
Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект
Перчаточные куклы – комплект
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
Пожарная машина (среднего размера)
Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект
Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект
Руль игровой
Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) – комплект
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) – комплект
Скакалка детская
Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
Стол для ухода за куклой
Стол для экспериментирования с песком и водой
Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект
Тележка-ящик (крупная)
Телефон игровой
Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект
Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками
Ширма для кукольного театра, трансформируемая
Шнуровка различного уровня сложности – комплект
Элементы костюма для уголка ряженья – комплект
Юла или волчок
Безопасные ножницы
Бумага для рисования
Бумага разного цвета и формата
Доска для работы с пластилином

Карандаши цветные (6 цветов)
Кисточка №10
Кисточка №5
Клей
Краски гуашь
Краски пальчиковые
Пластилин, нелипнувший к рукам
Поднос детский для раздаточных материалов
Стаканчики (баночки) пластмассовые
Точилка для карандашей
Трафареты для рисования
Фартук детский
Воздушные шары

3.2.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы (от 3 до 4 лет).

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапино; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений (от 3 до 4 лет).

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (от 3 до 4 лет).

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"

3.3 Режим и распорядок дня

В дошкольном учреждении 12 часовой режим пребывания детей (с 07.-00 до 19-00 часов), из которых 82% времени пребывания детей является временем, необходимым для реализации программы. Режим дня составлен в соответствии с СанПиН, в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей, условиями реализации программы ДОО, потребностями участников образовательных отношений.

Режим детского учреждения многовариативен, комфортен и направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Отделение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности (организованная образовательная деятельность);
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников.
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Организация жизни и воспитания детей во 2-ой младшей группе

Режимные моменты	Холодный период	Теплый период
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00
Труд	8.00-8.05	8.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15	8.05-8.15
Подготовка к завтраку Завтрак	8.15-8.35	8.15-8.35
Самостоятельная деятельность	8.35-8.55	8.35-8.55
Подготовка к ООД, трудовые поручения	8.55-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.40
Перерывы между периодами ООД - двигательная пауза	9.15-9.25	9.15-9.25
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00	9.40-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку 2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20	10.10-10.20
Прогулка (труд, наблюдение-экспериментирование, инд. работа, двигательная игра, самостоятельная деятельность)	10.20-11.10	10.20-11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10-11.25	11.10-11.25
Обед	11.25-11.50	11.25-11.50
Подготовка ко сну, психогимнастика	11.50-12.00	11.50-12.00
Сон	12.00-15.00	12.00-15.00
Подъем, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику Уплотненный Полдник с элементами ужина	15.15-15.35	15.15-15.35
Подготовка к ООД	15.35-15.40	15.35-15.40
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.40-15.55	15.40-15.55
Индивидуальная работа	15.55-16.05	15.55-16.05
Самостоятельная деятельность	16.05-16.40	16.05-16.20
Подготовка к прогулке	16.40-16.50	16.20-16.30
Прогулка (инд. работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	16.50-19.00	16.30-19.00
Образовательная деятельность	30-45 мин	30-45 мин
Свободная деятельность(самостоятельная)	205/ 3ч 25м	195/ 3ч 15м
Двигательная нагрузка	115/ 1ч 55м	120/ 2ч
Прогулка	180/ 3ч	200/ 3ч 20м

Режимные моменты	Каникулярный период
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.35
Самостоятельная деятельность, трудовые поручения	8.35-9.00
Деятельность эстетически-оздоровительного цикла	9.00-9.15
Самостоятельная деятельность	9.15-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку 2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка (труд, наблюдение-экспериментирование, инд. работа, двигательная игра, самостоятельная деятельность)	10.20-11.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10-11.25
Обед	11.25-11.50

Подготовка ко сну, психогимнастика	11.50-12.00
Сон	12.00-15.00
Подъем, водные процедуры, коррегирующая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику Уплотненный Полдник с элементами ужина	15.15-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка (инд. работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	16.00-19.00
Свободная деятельность(самостоятельная)	245/ 4ч 05м
Двигательная нагрузка	135/ 2ч 15м
Прогулка	230/ 3ч 50м

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Согласно СанПиН соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Продолжительность одного вида ООД (занятия) – 15 минут

Объём недельной образовательной нагрузки -11 занятий (2ч. 45 мин)

Расписание организованной образовательной деятельности во второй младшей группе № 3

ПОНЕДЕЛЬНИК 1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.25-9.40 2 половина дня Чтение художественной литературы
ВТОРНИК 1. Речевое развитие (развитие речи/ худ. лит-ра) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.25-9.40 3. Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 15.45-16.00 2 половина дня Чтение художественной литературы
СРЕДА 1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15 2. Художественно -эстетическое развитие (лепка(1,3)/ аппликация(2,4) 9.25-9.40 2 половина дня Чтение художественной литературы
ЧЕТВЕРГ 1. Познавательное развитие (математика)

9.00-9.15 2. Физическое развитие (<i>физическая культура</i>) 9.25-9.40 2 половина дня Чтение художественной литературы
ПЯТНИЦА 1. Физическое развитие (<i>плавание</i>) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (окружающий мир) 9.25-9.40 2 половина дня Чтение художественной литературы

3.4 Календарное планирование образовательной работы

с детьми второй младшей группы

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму». Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе.

Тематическое планирование 2-ой младшей группы на 2023-2024 учебный год

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	1-10 Детский сад. Игрушки	11-17 Что нам лето подарило (фрукты)	18-24 Что нам лето подарило (овощи)	25-1 Домашние животные и птицы и их детеныши, домашние питомцы	
октябрь	2-8 Дикие животные и птицы и их детеныши	9-15 Животные водоемов, морей и океанов	16-22 Животные зоопарка и жарких стран	23-29 Продукты питания (<i>Неделя питания</i>)	30-5 Золотая осень
ноябрь	6-12 Одежда, обувь	13-19 Я и мое тело	20-26 Семья. Традиции моей семьи. (<i>26 ноября День матери</i>)	27-3 Дом, мебель	
декабрь	4-10 Посуда	11-17 Опасные предметы	18-24 Зимушка-зима	25-31 Готовим подарки Праздник <i>Новый год</i>	
январь		8-14 Зимние игры и	15-21 Живой уголок:	22-28 Неживая природа.	29-4 Моя страна

		забавы	мир комнатных растений; аквариум	Явления природы	Россия. Мой город Волгоград
февра ль	5-11	12-18	19-25	26-3	
	Транспорт	Юный пешеход. ПДД	Профессии	Инструменты. Орудия труда.	
март	4-10	11-17	18-24	25-31	
	Женский день	Народная игрушка, народные промыслы.	Что такое хорошо и что такое плохо	Сказочная неделя (Неделя детской книги)	
апре ль	1-7	8-14	15-21	22-28	
	Спорт, ЗОЖ (7 апреля Всемирный день здоровья)	Пернатые друзья	Весна-красна (19 апреля День подснежника)	Царство деревьев и кустарников	
май	29-12	13-19	20-26	27-31	
	Мир растений	Ягоды	Насекомые	Лето красное	
июнь	3-9	10-16	17-23	24-30	
	Безопасное поведение в природе	Безопасность на воде	Безопасность дорожного движения	Собираемся в путешествие	
июль	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4
	Неделя экспериментир ования	Наш календарь: будни и праздники	День и ночь – сутки прочь	Любимые сказки	
август	5-11	12-18	19-25	26-31	
	Неделя здоровья	Город и село			

Перспективно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей во второй младшей группе №3 на 2023-2024 уч. год

Перспективно- тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)

Мес яц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	-познакомить с новым стихотворением С. Чёрного «Приставалка» - развивать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры) -воспитывать у детей уверенность в себе, объяснить, что каждый из них – замечательный ребёнок, и взрослые их любят.	Кукла Алёнушка, кукольная кровать, мяч. Стих. С. Чёрного «Приставалка»

Сентябрь	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	-познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» -развивать у детей интонационную выразительность речи -воспитывать дружеские отношения между детьми.	Сказка «Кот, петух и лиса», иллюстрации к сказке.
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	-познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. Ушинского) -развивать умение образовывать слова по аналогии; -воспитывать интерес к иллюстрациям сказки	Сказка «Колобок», иллюстрации к сказке.
Октябрь	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «осень наступила»	-помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила» -развивать память, интонационную выразительность речи -воспитывать сочувствие к зайчику, которому холодно, голодно, страшно в неуютную осеннюю пору.	Стихи А. Блока «Зайчик». А. Плещеева «Осень наступила...», картинка осени, игрушка зайчик.
Ноябрь	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Упражнять в образовании слов по аналогии -развивать поэтический слух -приобщать детей к поэзии.	Стихотворение К. Бальмонта «Осень», картинки осени, картинки из серии «Ягоды», «Фрукты»
Декабрь	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	-познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. -развивать внимание, память -воспитывать умение вести себя в общественных местах.	Стихи С. Маршака «Детки в клетке», картинки из серии «Животные»
Декабрь	Чтение сказки «Снегурushка и лиса»	- познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обработ. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок) -развивать выразительное чтение отрывка-причитания Снегурushки; -воспитывать умение слушать.	Сказка «Снегурushка и лиса», рисунки к сказке.
Январь	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	- познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживи в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада; -помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое».	Текст рассказа и стихотворения.
Январь	Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси –лебеди» (обр. М. Булатова). Развивать внимание, умение вести диалог. Вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку.	Текст сказки «Гуси -лебеди», иллюстрации к сказки.
Февраль	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	- познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц». - расширить словарный запас детей словом кочет. - помочь понять смысл произведения. - вызвать желание проиграть сказку.	Сказка «Лиса и заяц», рисунки к сказке , картинка петуха.

Февраль	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились». Развивать память, фонематический слух. Вызвать желание выразительно читать стихотворение.	Стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились».
Март	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Всё она». Развивать диалогическую речь малышей. Воспитывать любовь к родителям.	Стихотворение «Всё она» И. Косяков, фото мамы.
Март	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям русские народные сказки, познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Развивать умение воспроизводить начало и конец сказки. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Иллюстрации к разным русским народным сказкам, картинки к сказке «У страха глаза велики», текст сказки.
Апрель	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Весна». Развивать умение называть признаки времён года. Воспитывать интерес к поэзии.	Стих А. Плещеева «Весна», картинки с изображением весны.
Апрель	Чтение и драматизация русской народной песенки «Куручка - рябучечка» Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Куручка – рябучечка». Развивать умение рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Воспитывать интерес русским народным песенкам.	Сюжетные картинки (по выбору педагога), игрушки для игры
Май	Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Буланова). Помочь вспомнить детям названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. Развивать связную речь, память. Воспитывать любознательность.	Текст сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», картинки к изученным сказкам.

Перспективно- тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Речевое развитие» (Развитие речи)

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Дидактическая игра «Не ошибись».	-упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. -развивать речевое дыхание, темп речи. -воспитывать заботливое отношение к окружающим.	Кукла Алёнушка, кукольная кровать, мяч.

Октябрь	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетной картины «Шарик улетел»	-упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. -развивать умение понимать сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. -воспитывать честность.	5-6 детских предметов, картина «Шарик улетел»
Октябрь	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	-отрабатывать чёткое произношение звука о. -развивать умение внимательно рассматривать рисунки в книгах. -воспитывать умение слушать собеседника не перебивая его.	Рисунки к сказке «Колобок»
Ноябрь	«Воробьи и солнышко».	- упражнять детей в чётком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетания, в словах) -развивать фонематический слух –воспитывать у детей вкус к хорошему литературному языку.	Стихотворение К. Чуковского «Краденое солнце», потешка «Киска, киска, киска, брысь»
Ноябрь	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» Дидактическая игра» Кто, кто в теремочке живёт?»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя -развивать умение вести диалог; употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками к, т -прививать любовь к сказкам.	Картина «Коза с козлятами», музыка (аудиозапись)
Декабрь	Дидактические игры «Эхо», Чудесный мешочек».	-помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса»; -развивать умение произносить слова со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек») -воспитывать интерес к народным сказкам.	Сказка «снегурушка и лиса», мелкие предметы из резины, меха, дерева.
Декабрь	Игра – инсценировка «У матрёшки - новоселье».	- учить правильно называть строительные детали и их цвет; развивать диалогическую речь.; воспитывать звуковую культуру речи.	Набор деревянных строительных деталей, фонарики из цветной бумаги, матрёшка, ёлка.
Январь	Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в чётком произношении звуков м, мь, в словах, фразовой речи. Развивать умение образовывать слова по аналогии. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.	Кукла, картинка «Медвежонок Миша катает снежный ком.» Стих Г. Сапгир «Кошка».
Февраль	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	- учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения; развивать любознательность, память. - воспитывать любовь к сказкам.	Иллюстрации к сказке «Гуси - лебеди», картина «Зимой на прогулке».

Февраль	Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков п, пь. Развивать умение детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Стих «Мы весёлые мышата». В. Орлов «Жили – были три пингвина»
Март	«Весёлый язычок».	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). Развивать фонематический слух. Воспитывать уверенность в себе.	Стих «Ёжик и барабан», колокольчик, картинка белочки
Март	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор). Развивать умение грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. Побуждать детей к высказыванию своих суждений так, чтобы они были понятны окружающим.	Стих В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
Март	«Щенок Тяпа и медвежонок Топа»	Закреплять произношения звука т в словах и фразовой речи. Учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к. Развивать умение произносить звукоподражания с разной скоростью и громкостью. Воспитывать дружеские отношения между детьми.	Картинки щенка и медвежонка Кукольные чашки и кувшин.
Апрель	Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось?»)	Продолжить учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Развивать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов. Воспитывать смелость.	Сюжетные картинки (по выбору педагога), игрушки для игры.
Апрель	Дидактическая игра «Заводные ёжики».	Учить детей отчётливо произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. Развивать звуковую культуру речи. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Стихотворение Г. Сапгира «Кошка»,
Май	Дидактическая игра «Особенная песенка».	Отрабатывать чёткое произношение звука с. Развивать умение вести диалог. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Картинка ласточки, стихотворение «Ласточка» Л. Яхнина

Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (Конструирование)

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Горка с лесенкой»	-упражнять в сооружении простых построек способом накладки деталей и приставления; учить рассматривать с помощью воспитателя образец; упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трёх кубиков; спуск из большой призмы). -развивать у детей интерес к конструированию. -приучать детей складывать детали в коробки.	Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверушки)

Октябрь	«Горка»	-учить строить горку с двумя спусками из четырёх кубиков ,стоящих по два плотно друг к другу и двух больших призм, приставленных с двух сторон -развивать умение преобразовывать спуски в длину способом прикладывания картонных пластин разной длины -воспитывать дисциплинированность	Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, матрёшки, машинки)
Октябрь	«Дорожки»	-учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов ;удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики, заменяя кубики длинными пластинами. -развивать умение называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий пластина зелёная, длинная). -воспитывать желание у детей конструировать.	Кирпичики и пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, матрёшки, машины).
Ноябрь	«Дорожки»	-формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска»; -развивать детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями; приобщать детей к плоскому конструированию -воспитывать аккуратность при складывании деталей конструктора.	Кирпичи разных цветов, пластины (длина пластины равна двум кирпичикам), картонные прямоугольники-короткие и длинные, игрушки для обыгрывания
Ноябрь	«Мебель»	-учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика). Учить детей преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. -развивать умение анализировать постройки. -вызывать чувство радости при удавшейся постройке.	Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы.
Декабрь	«Куклы»	-учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трёх кирпичиков. -развивать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла». -приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка).	Рисунки-схемы построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания.
Декабрь	«Ворота»	- Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу; сделанному педагогом, и по показу приёмов конструирования (из 6 кубиков и пластины); учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания; -развивать умение проводить анализ образца (с помощью педагога); рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. -содействовать игровому общению	Строительные наборы, машинки, зверюшки.

Январь	«Ворота»	Продолжить учить детей строить ворота по образцам (3-4 вида), построенных из разных деталей. Упражнять в анализе простых рисунков – схем ворот. Развивать внимание, умение находить различие в постройках. Воспитывать аккуратность.	Рисунки – схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
Февраль	«Домик»	Приобщать детей к анализу образца постройки. Развивать умение видеть постройку в целом и выделять её части, отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания.
Февраль	«Домик»	Продолжить учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Развивать умение конструировать самостоятельно. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания, соразмерные постройкам.
Март	«Заборы»	Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов. Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Развивать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами, навыки пространственной ориентировки. Воспитывать желание сооружать постройки по собственному желанию.	Кубики и кирпичики разных размеров, игрушки (котики, петушки).
Март	«Заборы»	Учить сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели. Учить детей понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Развивать умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу.	Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схемы, мелкие игрушки.
Март	«Красивые ворота»	Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия. Учить смотреть образцы, рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Развивать пространственные понятия, речевое и игровое общение. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
Апрель	«Домик с воротами»	Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивные творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения. Содействовать развитию совместных сюжетных игр.	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
Апрель	«Мост для машин»	Продолжить учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков. Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способом действий. Развивать речевое и игровое общение	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.

**Перспективно- тематическое планирование в младшей группе по образовательной области
«Познавательное развитие» (Ребенок и окружающий мир)**

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Транспорт»	-учить детей определять и различать транспорт; -развивать умение выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции); -воспитывать интерес к предметному миру.	Костюм кота, загадки, предметные картинки из серии «Транспорт».

Сентябрь	«Мебель»	-учить детей определять и различать мебель, виды мебели; -развивать умение выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение), группировать предметы по признакам; -воспитывать интерес к празднику «Дню рождению».	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели, кукольная комната, кукла Катя, муляжи овощей и фруктов, 2 подноса.
Октябрь	«Папа, мама, я – семья»	-формировать первоначальные представления о семье; -развивать умение детей узнавать членов семьи по фотографии; -воспитывать интерес ребёнка к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.
Октябрь	«Овощи с огорода»	-закрепить название овощей; -развивать наблюдательность, любознательность; -воспитывать бережное отношение к объектам живой природы.	2 корзины, картинки из серии «Овощи», игрушка Зайка.
Октябрь	«Одежда»	упражнять детей в умении определять и различать одежду; -развивать умение выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина), группировать предметы по признакам; -воспитывать уважение к результатам маминого труда.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды, муляжи овощей, поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).
Октябрь	«Чудесный мешочек»	-дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой; -развивать воображение, наблюдательность; -воспитывать умение внимательно слушать воспитателя.	Мешок с предметами: кукольной посуды и муляжами овощей; 2 подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».
Октябрь	«Подарки для медвежонка».	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Развивать умение различать материалы, производить с ними разные действия. Воспитывать интерес к экспериментам.	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.
Ноябрь	«Кто в домике живёт?»	-учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения; -развивать внимание, представления о дружбе; -воспитывать интерес к сверстникам.	Домик, кукла Катя.
Ноябрь	«В гостях у бабушки»	-продолжать знакомить детей с домашними животными; -развивать умение правильно обращаться с домашними животными; -формировать заботливое отношение к дом. Животным.	Картинки из серии «Домашние животные».
Ноябрь	«Помоги Незнайке»	-побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира; -развивать элементы логического мышления; -воспитывать желание помочь взрослому.	Картинки из серии «Цветы», «Одежда» 1 большой конверт, 2 маленьких конверта с условными символами «рукотворный мир» - человек и «природный мир» - дерево.

Ноябрь	«Теремок»	-знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности; -развивать конструктивные способности; -воспитывать бережное отношение к живой природе.	Деревянные брусочки, картинка теремка.
Декабрь	«Варвара – краса, длинная коса»	-знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье; о своём любимом ребёнке; мама умеет всё - девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает – она парикмахер в своём доме. Расширить словарный запас детей (парикмахер); -формировать уважение к маме.	Предметы для ухода за волосами; три сумочки; в первой предметы для шитья, во второй – предметы для ремонта, в третьей – предметы за уходом за волосами.
Декабрь	«Подкормим птиц зимой»	-закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц; -расширять представления о зимующих птицах; -воспитывать желание подкармливать птиц зимой.	Кормушка для птиц, корм для птиц, картинки из серии «Зимующие птицы».
Декабрь	«Найди предметы «рукотворного мира».	-учить детей определять, различать и описывать предметы рукотворного и природного мира; -развивать внимание, диалогическую речь; -воспитывать интерес к природному и рукотворному миру.	2 маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды и животных.
Декабрь	«Хорошо у нас в детском саду»	-учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; -развивать память, внимание; -воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.
Январь	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье. Развивать наблюдательность, интерес к членам своей семьи. Формировать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т. д.), зайчик (игрушка).
Январь	«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет). Развивать умение выделять признаки дерева. Вызывать интерес к экспериментам.	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрёшка, стул) ёмкость с водой.
Январь	«В январе, в январе много снега во дворе»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей.	Картинки о природе зимой.

Февраль	«Приключения в комнате»	Продолжить знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Развивать диалогическую речь. Воспитывать уважение к маме, желание ей помогать.	«Живая картина» - «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котёнок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.
Февраль	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы; материал, назначение, составные части, принадлежность к природному миру или к рукотворному). Развивать умение определять обобщающее слово для группы предметов. Воспитывать желание узнать больше.	Микрофон, предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба), алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек «природный мир» - дерево.
Февраль	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. Развивать воображение наблюдательность. Формировать интерес к окружающим предметам.	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.
Февраль	«У меня живёт котёнок»	Продолжить знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Картинки с изображением домашних животных (котят).
Март	«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжить знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Развивать навыки общения со взрослыми. Воспитывать уважение к маме, бабушке, желание рассказать о них.	Кукла Катя, вязаная шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.
Март	«Золотая мама».	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности. Развивать любознательность. Воспитывать интерес к окружающим предметам.	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).

Март	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (посёлок). Дать элементарные представления о родном городе (посёлке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к родному городу (посёлку).	Фотографии домов, в которых живут дети, здание детского сада, иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, домов, машин; письмо от Незнайки.
Март	«Комнатные растения».	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Комнатное растение, плакат «Части растений», лейка, тряпочка.
Апрель	«Как мы с Фунтиком возили песок».	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме. Развивать монологическую и диалогическую речь. Формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофёром и машиной, фото отцов и дедушек ребят.
Апрель	«Что мы делаем в детском саду».	Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей. Развивать умение называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.
Апрель	«Тарелочки из глины».	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. Развивать умение определять вещи, сделанные из этого материала. Формировать интерес к природным ископаемым.	Сухая глина, ёмкость для замешивания, песок, глиняная посуда.
Апрель	«Прогулка по весеннему участку».	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширить представление о растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Стихи о природе, о весне.
Май	«Няня моет посуду».	Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Развивать интерес к труду взрослого. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Кукла Катя, фотографии.
Май	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Развивать умение устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани, кукла Маша, сделанная из бумаги, образцы бумаги и ткани, ёмкости с водой, утюг, бумажные платья – силуэты.

Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (математика)

Месяц	Тема.	Задачи.	Материал.

Сентябрь	«Шар. Куб».	-закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур; -развивать внимание, умение находить предметы одинаковой формы; -воспитывать усидчивость.	Демонстрационный: большие и маленькие шар, большие и маленькие зелёные кубы; 2 коробки красного и зелёного цветов; мишка и грузовик. Раздаточный: маленькие зелёные кубы.
Сентябрь	«Большой, маленький».	-закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. -развивать память, умение сравнивать предметы по размеру. -воспитывать дружеские отношения между детьми.	Демонстрационный: большая и маленькая куклы, 2 кровати разного размера; 3-4 больших кубика. Раздаточный: маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребёнка)
Октябрь	«Один, много, мало».	-закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало; -развивать умение сравнивать количество предметов; -воспитывать желание принимать участие в математической игре.	Кукла, матрёшки (на 2 больше, чем детей)
Октябрь	«Один много, ни одного».	-познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из неё одного предмета; -развивать умение понимать слова много, один, ни одного; -приучать детей внимательно слушать и точно выполнять указания педагога.	Демонстрационный: Петрушка, корзина. Раздаточный: мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребёнка).
Октябрь	«Круг».	-познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно - двигательным путём; учить отвечать на вопрос «сколько» и определять совокупности словами много, и одного; -развивать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет.	Демонстрационный: кукла, корзина, круг, картонный поезд без колёс, поднос, салфетка, таз с водой. Раздаточный: круги одинакового размера и цвета, уточки.
Октябрь	«Круг. Сравнение».	- продолжить учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький. -развивать умение составлять группу предметов из отдельных предметов, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. -воспитывать трудолюбие.	Демонстрационный: машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. Раздаточный: овощи (по количеству детей), пластилин, дощечки для лепки, салфетки.
Октябрь	«Сравнение предметов по длине».	- учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. -развивать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	Демонстрационный :2 картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, 2 корзины с большими и маленькими мячами Раздаточный: большие и маленькие мячи (для каждого ребёнка).

Ноябрь	«Знакомство с вопросом «сколько?»»	-учить отвечать на вопрос «сколько?», находить один и много предметов в специально созданной обстановке; -развивать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.	Демонстрационный: 4-5 групп игрушек, 2 коробки разного размера. Раздаточный: ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребёнка).
Ноябрь	«Квадрат».	-познакомить с квадратом, учить различать квадрат и круг; -продолжить развивать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. -вызвать интерес к профессии почтальона.	Демонстрационный: посылка с игрушками (машины, матрёшки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см.) Раздаточный: круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см.).
Ноябрь	«Круг, квадрат».	-продолжить учить различать и называть круг и квадрат; -развивать умение находить один много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. -воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Демонстрационный: используется обстановка группы. Раздаточный: круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см.; по одному для каждого ребёнка).
Ноябрь	«Сравнение предметов по длине».	-совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длиннее – короче, длинный – короткий, одинаковые по длине. -развивать умение находить один и много предметов в окружающей среде. -приучать детей внимательно и точно выполнять задания педагога.	Демонстрационный: атрибуты физкультурного уголка, 2 шнура разного цвета и длины (свёрнутые в большой и маленький клубки), колобок.
Декабрь	Закрепление	- продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче; -развивать умение различать и называть круг и квадрат.	Демонстрационный: круг (диаметр 14 см.), квадрат (длина стороны 14 см.) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленькие стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.
Декабрь	«Сравнение предметов (метод наложения)».	-учить сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу поровну. -упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки; -воспитывать бережное отношение к вещам.	Демонстрационный: игрушка снеговик, 4 ведёрка, 4 совочка. Раздаточный: Однополосные карточки с изображением 3-4 снеговиков без шапочек-ведёрок, на подносах 3-4 шапочки-ведёрка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.

Декабрь	«Сравнение предметов (метод наложения)»	-продолжить учить сравнивать равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько -развивать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	Демонстрационный: 2 шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. Раздаточный: ветки разной длины (по 2 шт. для каждого), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребёнка), шнуры.
Декабрь	Сравнение предметов по ширине.	Учить сравнивать предметы по ширине, используя приёмы наложения и приложения. Развивать умение обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.	Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы, однополосные карточки, картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4-5 шт. на каждого ребёнка).
Январь	Закрепление.	Продолжить учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Развивать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.	Два ручейка из картона разных по ширине: цветы с круглой и квадратной сердцевинами, однополосные карточки, блюда и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. на каждого ребёнка) цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребёнка).
Январь	«Треугольник».	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навыки сравнения по ширине. Развивать умение сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, столько – сколько.	Игрушка – заяц, письмо, круг (диаметром 10 см.), треугольник (длина стороны 10 см, 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины (ширина одной 30 см, другой – 15см.) Круги (диаметр 5 см.), треугольники (длина стороны 5см.) однополосные карточки с наклеенными на них домиками - квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками (на карточке по 5 домиков), на подносе – треугольники (по 5 шт. для каждого ребёнка: соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках).
Январь	«Сравнение квадрата и треугольника».	Учить называть и сравнивать треугольник с квадратом. Развивать умение сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, столько – сколько.	Грузовик, кубики (5 шт.), матрёшки (5 шт.), круг (диаметром 10 см.), квадрат (длина стороны 10см.), треугольник (длина стороны 10 см.), лесенка Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»; в верхних «окошках» матрёшки (5 шт.); на подносах по 5 мячей; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребёнка).

Февраль	«Пространственные направления от себя».	Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверх – вниз. Продолжить учить сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Развивать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).	Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, ёлка, двухполосные карточки; ёлочки и зайчики (по 5шт для каждого ребёнка), плоскосные изображения ёлок (высота 15-20 см.), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) двух размеров и двух цветов.
Февраль	«Сравнение предметов по высоте».	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Развивать умение сравнивать две равные группы предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.	Две ёлочки разные по высоте, картонный заборчик на подставке, воробы (по количеству детей), заборчики контрастные по высоте (по 2 шт.) для каждого ребёнка, зерно.
Февраль	Сравнение предметов по высоте.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Развивать умение сравнивать две равные группы предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.	Две разные по высоте матрёшки (плоскостные изображения). Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения); по 2 шт. для каждого ребёнка, одноплоскостные карточки квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребёнка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.
Февраль	«Сравнение двух неравных групп предметов».	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Развивать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результат сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.	Картинки с изображением снеговиков без носиков – морковок (5шт.), 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Однополосные карточки: варежки, украшенные снежинками (по 4 на каждого ребёнка), варежки без снежинок (по 1 для каждого ребёнка), пирамидки, разные по высоте (по 2 на каждого ребёнка).
Март	«Сравнение двух неравных групп предметов».	Продолжить учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Развивать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник	Фланелеграф: контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Двухполосные карточки: мишки и конфеты (по 5 шт. для каждого ребёнка) геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники) по одной для каждого ребёнка

Март	«Закрепление сравнения двух неравных групп предметов»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Развивать умение сравнивать два предмета по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). Полоски – дорожки зелёного и жёлтого цветов разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ребёнка).
Март	«Части суток».	Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. Развивать умение сравнивать две группы предметов способами приложения и наложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше.	Фланелеграф, 5 птичек, 5 зёрнышек, картинка с изображением играющего ребёнка, картинка с изображением спящего ребёнка. Однополосные карточки: картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребёнка), кружочки (на один меньше, чем детей).
Март	«Закрепление изученного».	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много, один). Развивать умение различать и называть геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 ёлочки; барабан металлофон дудочка 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами; кругом, квадратом, треугольником, аудиозапись песенки трех поросят. Геометрические фигуры; круг квадрат, треугольник (по одной фигуре на каждого ребёнка), полоски разной ширины (двери домиков).
Апрель	«Воспроизведение заданного количества предметов»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Развивать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф; 2 куклы, бусы, состоящие из трёх бусинок одного цвета и величины; дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета. Вырезанные из картона круги - бусинки (по 3 шт. для каждого ребёнка), двухполосные карточки (по 4 шт. на каждого ребёнка), квадраты (по 4 шт. на каждого ребёнка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».
Апрель	«Сравнение предметов по величине».	Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Упражнять в умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Развивать умение различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева - справа	Фланелеграф; большой и маленькие клоуны, игрушечная собачка, кружочки (по 4 шт.), погремушка. Однополосные карточки; кружочки (по 4 шт. для каждого ребёнка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.

Апрель	«Выделение одного предмета из группы».	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать умение различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.	Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего, жёлтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. Шарики круги красного, синего, желтого цветов.
Апрель	«Части суток (утро, вечер)».	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Развивать умение воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много, один.	Карточка – образец с изображением бабочек – жёлтая, красная, зелёная, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделённый на четыре части). Бабочки – жёлтая, красная, зелёная, жёлтая, карточки с изображением детей в разное время суток.
Апрель	«Пространственное расположение предметов».	Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в, и т.д. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Развивать умение сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулок двух размеров. Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы – кружочки.
Май	«Геометрические фигуры».	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Развивать элементы логического мышления, память.	Три карточки с изображением геометрических фигур, мешочек, в котором лежат большие и маленькие шары и кубы. Палочки (4 красные и 3 зелёные палочки для каждого ребёнка) верёвочки.
Май	«Весёлый поезд»	Упражнять в сравнении равных и неравных групп предметов, пользуясь приемом приложения предметов одной группы к предметам другой, обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, столько, сколько, поровну; закрепить умение сравнивать предметы, контрастные и одинаковые по длине и высоте; упражнять в различении и правильном назывании знакомых геометрических фигур.	Фланелеграф, силуэтное изображение поезда, цветные кружочки,домики,

**Перспективно- тематическое планирование в младшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическому развитию » (Рисование)**

Месяц	Тема	Задачи.	Предварительная работа.

Сентябрь	«Мой весёлый звонкий мяч»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Подвижные игры и упражнения с мячом (прокатывание, бросание двумя руками снизу от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета. Занятие по лепке «Мой весёлый звонкий мяч».
Октябрь	Рисование красками. «Разноцветные шарики».	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (нити на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	Подвижные игры и эстетизированные развлечения с воздушными шарами. Дидактическая игра «Воздушные шары» (развитие чувства формы и цвета). Занятие по рисованию гуашевыми красками «Мой весёлый, звонкий мяч».
Октябрь	Рисование с элементами аппликации. «Мышка и репка».	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышинный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.	Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных (иллюстраций в книжке). Чтение стихотворений и загадывание загадок о мышке.
Октябрь	«Падают, падают листья»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые и волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом Игры с осенними листьями. Составление букетов из осенних листьев. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»
Ноябрь	Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассматривание предметов декоративно - прикладного искусства (ковриков, полотенца, салфеток), первоначальное знакомство с ткачеством и ковроделием. Рассматривание узоров на бытовых вещах. Дидактическая игра «Сложи узор из полосок». Рисование сороконожек.

Ноябрь	Рисование ватными палочками. «Град,град!»	Учить изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	Беседа о сезонных изменениях в природе и разных видах осадков (дождь, снег, град).Чтение сказки Г. Цыферова «Град».
Декабрь	Рисование. «Серпантин танцует».	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного). Раскрепостить рисующую руку. Развивать чувство цвета и формы.	Рассматривание открыток и календарей с изображением новогодней ёлки. Дидактические и подвижные игры с серпантином. Рисование вьюги - завирухи. Упражнения «кисточка танцует», «линия па прогулке»
Декабрь	«Праздничная ёлочка»	Учить детей рисовать праздничную елочку. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	Беседа о лесе и хвойных деревьях.Знакомство со строением и особенностями внешнего вида.Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки.
Январь	Рисование декоративное. «Вьюга – завируха».	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга, снегопад). Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Рассматривание кружевных изделий. Упражнение «линия на прогулке», кисточка танцует».
Февраль	«Глянь баранки, калачи...»	Учить детей рисовать кольца (бублики и баранки), самостоятельно выбрать кисть: с широким ворсом-для рисования баранок ,с узким ворсом -для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	Подвижные игры и упражнения с обручем(прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.
Февраль	«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Чтение русской народной сказки «Колобок» ,беседа по ее содержанию.

Март	«Цветок для мамочки»	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов, уточнение представления о внешнем виде. беседа о мамах и бабушках.
Март	«Самолёты летят»	Учить передавать в рисунке образ предмета, закреплять умения рисовать предметы состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать желание делать подарки близким.	Беседа о празднике, рассматривание картинки самолета.
Апрель	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Продолжаем учить детей рисовать образ солнышка, играющего с колечками, показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать желание рисовать.	Чтение стихотворений и потешек о солнышке, наблюдение за солнцем во время прогулок.
Апрель	«Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Рассматривание засушенных листьев в гербарии.
Май	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листа, вырезанного воспитателем из бумаги. Развивать чувство формы и цвета.	Рассматривание изображений жука «солнышко» (божьей коровки). Чтение потешек и закличек. Рисование округлых предметов на протяжении учебного года.

**Перспективно - тематическое планирование в младшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие » (Лепка)**

Месяц	Тема	Задачи	Предварительная работа.
Сентябрь	«Мой веселый звонкий мяч».	-формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. -координировать и синхронизировать движения обеих рук. -развивать кисти рук, мелкую моторику -вызывать у детей интерес к лепке как виду изобразительности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть).	Подвижные игры с мячом. Рассматривание разных мячей. Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия формы.

Сентябрь	«Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар,показать возможность преобразования шара в диск.Развивать глазомер,мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать интерес к созданию пластической композиции.	Рассматривание иллюстраций «Ягоды»,лепка предметов округлой формы.
Октябрь	«Репка на грядке»	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок.Учить лепить репку;создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней. Слегка сплющивать и оттягивать хвостик;моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке) Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию.Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Рассматривание овощей, знакомство с репкой, обследование (форма, цвет, вкус).Подготовка основы для будущей коллективной композиции «Дедушкин огород»
Октябрь	«Мышка – норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога).Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки,использование материала (для ушек – семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию. Рассматривание овощей, обследование (цвет, форма, вкус).Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус». Моделирование репок из пластилина на занятии по лепке. Подготовка (вырезание)силуэта репки воспитателем.
Ноябрь	«Грибы на пенечке» (коллективная композиция)	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, мох).Показать приёмы моделирования шляпки гриба:раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска.Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке».Развивать способности к образованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов.Уточнение представления о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, настольная лампа)Подготовка основы для коллективной композиции: настоящий.

Декабрь	«Сороконожка» (по мотивам стих.)	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передовая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно –образное мышление, творческое воображение.	Рассматривание изображения сороконожки. Экспериментирование с пластическими материалами. Лепка реалистических (мышка) и фантазийных (Лямба) существ по мотивам литературного образа.
Декабрь	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками.	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений нарядной ёлки. Работа с семьёй. Предложить мамам и бабушкам провести вместе с детьми кулинарные опыты с тестом (замесить, раскатать, вырезать формочки, полепить руками любые фигурки по желанию ребёнка).
Январь	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Развивать умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней. Воспитывать желание радоваться результатами своего труда.	Игры с погремушками, рассматривание их форм.
Январь	«Я пеку, пеку, пеку»	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста или сдобного, показать разнообразные формы мучных изделий. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Вызывать у детей интерес к лепке как виду изобразительности.	Свободное экспериментирование с тестом.
Февраль	«Баю, бай засыпай»	Учить лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек», приемы декорирования лепных поделок. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к тому времени, когда были маленькие.	Укладывание игрушек спать, их пеленание. Беседа о беспомощности малышей, рассматривание фотографий.
Февраль	«Робин Бобин Барабек»	Продолжаем учить детей лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Развивать умение оформлять поделки. Воспитывать интерес к созданию шуточной коллективной композиции.	Беседа о разных видах еды.

Март	«Сосульки-воображульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению природных явлений и своих впечатлений в изобразительности.	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом.
Март	«Веселая неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство и пропорций. Воспитывать любознательность и самостоятельность.	Обследование формы игрушки-неваляшки.
Апрель	«Угощение для куколок, мишек, зайчиков»	Продолжаем учить детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Закрепляем приемы лепки. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	
Апрель	«Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы, величины.	Игры с карандашами, подвижная игра «перейдем ручеек по мостику».
Май	«Ути-ути»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки: учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое потребуется для головы птицы. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитываем эстетические представления.	Беседа о внешнем виде уток.

**Перспективно- тематическое планирование в младшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие » (Аппликация)**

Месяц	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. Воспитываем интерес к созданию аппликативных картинок.	Обследование формы воздушных шариков. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары».
Октябрь	«Выросла репка – большая-пребольшая»	Учить создавать образ репки в технике обрывной аппликации. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать желание работать группой.	Чтение сказки «Репка», дид. игра «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».
Октябрь	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе, составление букетов из осенних листьев, дид. игра «С какого дерева листок?».

Ноябрь	«Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации-наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. уточнение представлений о строении грибов (ножка и шляпка), поиск аналогий (зонтик, детская песочница, настольная лампа).
Ноябрь	«Дождь, дождь!»	Учить наклеивать готовые формы рваные кусочки бумаги вторым слоем. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Беседа о сезонных явлениях природы, рассматривание туч и облаков, заучивание потешек и стихотворений.
Декабрь	«Снежинки – сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природным явлениям.	Наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, морозных узоров.
Декабрь	«Праздничная ёлочка»	Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рассматривание изображений праздничной ёлки на открытках и календарях, чтение стихотворений и разучивание песен о ёлке, мозаика «Сложи ёлочку».
Январь	«Бублики-баранки»	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы, ритма. Воспитывать интерес к созданию аппликативных картинок.	Д.игра «Цветные колечки», обследование форм бубликов и баранок.
Январь	«Колобок на окошке»	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовые формы и дорисовывать детали фломастерами, показать варианты оформления окошка- рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать аккуратность в работе.	Чтение сказки «Колобок», беседа по её содержанию, составление словесного портрета колобка(круглый, румяный, весёлый), рассматривание иллюстраций.
Февраль	«За синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря сказочных гор; активизировать технику обрывной аппликации. Учить разрывать бумагу на кусочки и полоски, сжимать её. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Раскрашивание картинок в книжках –раскрасках, рассказ воспитателя о сказочных оборотах, рассматривание иллюстраций р.н.сказок.
Февраль	«Букет цветов для мамочки»	Учить составлять композицию из готовых элементов(цветов) на сложной форме(силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развивать правильные приёмы наклеивания. Воспитывать интерес к созданию красивых композиций.	Чтение рассказа Д.Габе «Мама».

Март	«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменения положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску средств. Развивать правильные приёмы наклеивания. Воспитывать интерес к созданию аппликации.	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова: «неваляшка-кукла, которая не валится, не валяется, не ложится..»). Обследование формы игрушки-неваляшки. Сравнение неваляшки с матрёшкой.
Март	«Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей, уточнять цвет. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать интерес к предметам окружающего мира.	Рассматривание скворечника на дереве его частей.
Апрель	«Флажки такие разные»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать эстетические представления.	Рассматривание флажков, обследование предметов разной формы.
Апрель	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать художественный вкус.	Рассматривание и рисование одуванчиков. Уточнение представления о внешнем виде и особенностях окраски цветка в разные периоды роста и развития.

Перспективно- тематическое планирование совместной деятельности в младшей группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(Рисование)

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Рисование ватными палочками. «Ягодка за ягодкой».	Учить детей создавать ритмические композиции; развивать чувство ритма, композиции; воспитывать интерес к природе и отображать яркие впечатления.	Листы бумаги белого или светло – голубого цвета, ватные палочки; гуашевые краски (красный и зеленый цвет); цветные карандаши; кисти; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые.
Сентябрь	«Яблочко и листочком и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко круглое, листок овальный, червячок- широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувства цвета, формы и композиции.	Листы бумаги голубого цвета разного размера не менее 20-30 см.; гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
Октябрь	«Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий; развивать способности к восприятию цвета и формы; воспитывать интерес к природе, её обитателям.	Длинные листы голубого, жёлтого и светло-зелёного цвета, краски, банки с водой, салфетки.

Октябрь	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к красоте разноцветных изображений.	Цветные карандаши, листы бумаги.
Ноябрь	Рисование декоративное. «Светлячок». (по мотивам стих.)	Познакомить детей с явлениями контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно – синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно - выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной технике.	Листы бумаги тёмно – синего, фиолетового, чёрного цвета; гуашевые краски белого и желтого цвета; кисти; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).
Ноябрь	«Красивые воздушные шары».	Учить рисовать предметы круглой формы, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; развивать интерес к рисованию; воспитывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Цветные карандаши, листы бумаги.
Декабрь	«Мы слепили снеговиков на прогулке»	Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; развивать умение рисовать предметы круглой формы; воспитывать желание передавать в рисунке образы забавных снеговиков.	Листы бумаги, краски гуашь, банки с водой, салфетки.
Декабрь	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками».	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлочки; рисовать ёлку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы «примакивания», рисование круглых форм и линий; развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления; познакомить с розовым и голубыми цветами; воспитывать желание испытывать радость от красивых рисунков.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.
Январь	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картинку зимы; упражнять в рисовании деревьев; развивать умение располагать на листе несколько деревьев; воспитывать умение любоваться красивыми пейзажами.	Листы бумаги, гуашь, банки с водой, кисти.
Январь	«В некотором царстве»	Учить рисовать по мотивам знакомых сказок; самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности; развивать воображение; воспитывать эстетические эмоции.	Персонажи кукольного театра-герои русских сказок, листы бумаги белого цвета или голубого разного формата, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
Февраль	«Постираем платочки и полотенца».	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Развивать наглядно-образное мышление.	Листы бумаги белого цвета большого формата, цветные карандаши, гуашь, салфетки, верёвка с прищепками, салфетки и полотенца для обследования формы.

Февраль	«Я флажок в руке держу»	Продолжаем учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнить представления о геометрических фигурах; развивать чувство формы и цвета; воспитывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.	Листы бумаги белого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.
Март	«Сосульки плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашь белого цвета, карандаши, банки с водой.
Март	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предметов; развивать умение закрашивать; воспитывать желание передавать предметы окружающего мира.	Листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
Апрель	«Филимоновские игрушки»	Продолжаем знакомство с филимоновской игрушкой, создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки, учить рисовать узоры на силуэтах, дать представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Силуэты курочки и петушка, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
Апрель	«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне, совершенствовать умение создавать образы приёмом примакивания; развивать чувства формы, цвета, композиции; воспитывать интерес к отражению впечатлений о картинах природы.	Листы бумаги зелёного цвета, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета, салфетки.
Май	«Нарисуй, что ты знаешь о круглом».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка; выделять предметы круглой формы; правильно держать карандаш и правильно им рисовать.	Цветные карандаши, альбомные листы.
Май	«Нарисуй какую хочешь картинку».	Закреплять умения рисовать красками. Учить рисовать крупно, закрашивать аккуратно, чтобы разные краски не сливались. Учить задумывать содержание рисунка. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Краски гуашь, альбомные листы, баночки, тряпочки.

3.5. Календарный план воспитательной работы в МОУ детском саду № 337 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Форма организации образовательного процесса
1	1 сентября	День знаний	Музыкальный досуг «Праздник знаний»
2	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»
3	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей «Споёмте, друзья» с презентацией любимой песни семьи
4	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы» Физкультурный досуг с участием пап «Мой папа

			самый сильный, ловкий, смелый»
5	16 октября	Всемирный день хлеба	Беседа «Зачем нужен хлеб»
6	28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический праздник «Моя бабушка и дед. лучшие на свете» Фотовыставка «Мои дедушка и бабушка»
7	23-27 октября	Праздник осени	Утренник
8	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
9	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»
10	1 декабря	Всероссийский день хоккея	Физкультурный досуг «День хоккея»
11	8 декабря	Международный день художника	Выставка детских рисунков «Я – юный художник» Беседа- рассказ с элементами презентации «Известные художники и их работы»
12	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа «Моя страна»
13	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность «Подарки своими руками самым близким»
14	25-29 декабря	Новый год	Утренник
15	15-21 января	Неделя зимних игр и забав	Физкультурный досуг «Зима и здоровье»
16	11 января	Всемирный день «спасибо»	Акция «Не забудь сказать спасибо»
17	28 января	День Лего	Тематические игры с конструктором «Лего»
18	4 февраля	Международный день домашнего супа	Фотовыставка «Мой любимый суп» Беседа «Супная история»
19	17 февраля	День Агнии Барто	Выставка в книжном уголке. Литературный досуг «Любимые стихи Барто»
20	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Тематический праздник «Спасём кита»
21	1 марта	Всемирный день кошек	Фотовыставка «Наш пушистый друг». Беседа- рассказ с элементами презентации
22	4- 7 марта	Мамин день	Утренник
23	8 марта	Международный женский день	Продуктивная деятельность «Подарок маме». Фотовыставка «Я – копия мамы»
24	13 марта	Масленица	Музыкальный досуг «Масленица Краса»
25	19 марта	Всемирный день сна	Акция «У кого крепче сон». Фотоконкурс «Я сплю».
27	20 марта	Международный день счастья	Беседа «Что такое счастье?»
28	21 марта	Международный день кукольника	Театрализованное представление от областного театра кукол
29	27 марта	Международный день театра	Театрализованное представление от областного театра кукол
30	31 марта	День Корнея Чуковского	Выставка в книжном уголке. Литературный досуг «Любимые стихи Чуковского»
31	1 апреля	Международный день птиц	Тематический праздник «Пернатые друзья». Выставка детских рисунков «Пернатые друзья».
32	2 апреля	Международный день	«Сказочная неделя»

		детской книги	
33	17 апреля	Международный день цирка	Тематический праздник Цирк, цирк, цирк»
34	18 апреля	Международный день памятников	Создание коллекции «Памятники нашего города»
35	19 апреля	День подснежников	Тематический праздник «Самый главный первоцвет». Выставка детского рисунка «Подснежник-первоцвет»
36	23 апреля	Всемирный день книги	Выставка «Моя любимая книга». Издание своей собственной книжки- малышки»
37	25 апреля	День дочери	Сюжетно- ролевая игра «Дочки –матери»
38	29 апреля	Международный день танца	Конкурс «Я –юный талант»
39	9 мая	День Победы	Детско- родительская акция «Книга памяти»
40	14 мая	Международный день семьи	Фотовыставка «Моя семья». Выставка детского рисунка Моя семья»
41	20 мая	Всемирный день пчёл	Тематический праздник «Пчела- друг или враг?»
42	1 июня	Международный день защиты детей	Музыкальный досуг «Мы маленькие дети большой планеты»
43	1 июня	Международный день молока	Тематический праздник «Пейте дети молоко»
44	3 июня	Всемирный день космонавтики	Фотовыставка «Мой железный конь»
45	5 июня	День эколога	Экологический квест «Спасём природу»
46	6 июня	Пушкинский день России	Чтение литературы
47	19 июня	Всемирный день прогулки	Поход- экскурсия по территории детского сада
48	21 июня	Международный день цветка	Тематический праздник «Цветик-семицветик»
49	2 июля	День сюрпризов	Акция «Сюрприз для друга»
50	8 июля	День семьи, любви и верности	Продуктивная деятельность
51	11 июля	Всемирный день шоколада	Тематический праздник «Шоколадные истории»
52	20 июля	Международный день торта	Тематический праздник «Испеку я торт гостям»
53	30 июля	Международный день дружбы	Беседа «Кто такой друг?». Фотоконкурс «Мой лучший друг». Чтение литературы на тему «Дружба»
54	5 августа	Международный день светофора	Беседа
55	13 августа	День физкультурника	Тематический праздник «Спорт – это сила»